

sommario

3	LA MALORA E LA PREGHIERA <i>Giorgio Bàrberi Squarotti</i>	61	OPERA Pregiudizi-giudizi nel dramma giocoso del secondo Settecento: "Madame la France" <i>Armando Fabio Ivaldi</i>
11	DUE POESIE Gabriele Matilde <i>Giorgio Bàrberi Squarotti</i>		
13	DUE POESIE La maggior bellezza Qui e là <i>Angelo Mundula</i>	77	INTERVISTA a Barbara Danovaro <i>Mario Pepe</i>
16	DUE POESIE È odore d'erba I giorni crudi di fame e di sete <i>Rodolfo Di Biasio</i>	83	VIGNETTIERE Good job, Gud <i>Manuela Capelli</i>
18	TRE POESIE A volte le parole Cosmogonie Per salvarci dal caos <i>Lucio Pisani</i>	88	TEATRO Raffinarsi attore: Marco Manchisi <i>Milena Antonucci</i>
21	DUE LETTURE PROBLEMATICHE Sulle <i>Baccanti</i> di Euripide Galileo, l'umanista <i>Vico Faggi</i>	91	LA MOSTRA Gianni Ferro Retrospettiva 1960 - 1980 <i>Maura Ghiselli</i>
24	TUNISIA ALL'OMBRA DEGLI ULIVI <i>Milena Buzzoni</i>	96	L'EVENTO Genova si tinge di giallo V Festival della letteratura del Crimine Crime&Drama <i>Mario Napoli</i>
31	LA VOLPONA (II PARTE) <i>Guido Zavanone</i>	98	VETRINA LAURA BALDO Riflessi <i>Maura Ghiselli</i>
37	POESIA E PROFEZIA NELLA <i>COMMEDIA</i> <i>Rosa Elisa Giangoia</i>		FEDERICA DUBBINI Sguardi interiori <i>Maura Ghiselli</i>
42	DUE POESIE La felicità - Das Glück Sera in cucina - Abend in der Küche <i>Guido Zavanone - Chiara Adezati</i>		RODOLFO LEPRE Artista architetto della materia <i>Barbara Martusciello</i>
44	DUE POESIE L'uomo sulla panchina Al porto <i>Mario Passaro</i>		BEATRICE PALAZZETTI Segni e incroci <i>Barbara Cella</i>
46	DUE POESIE Un mattino di Liguria Luna alta nel cielo di Torino <i>Luigi De Rosa</i>	106	RUBRICA Milano <i>Serena Vanzaghi</i> Londra <i>Gianluigi Gentile</i> Londra <i>Susanna Rossini</i> Kent <i>Susanna Rossini</i> San Pietroburgo <i>Mario Napoli</i> Genova <i>Mario Napoli</i>
47	PROSPEZIONI Cogliere la poesia alla sorgente <i>di Guido Zavanone</i> Vita e poesia di Luisi <i>di Vico Faggi</i> Di Vittoria e di Umberto <i>di Vico Faggi</i> Finalisti allo STREGA <i>di Milena Buzzoni</i> Animali, natura e memoria: l'ultima poesia di Domenico Camera <i>di Giangiacomo Amoretti</i> Dal tavolo di un <i>bistrot</i> parigino <i>di Giuliana Rovetta</i> Futurismo: cronache savonesi <i>di Giuliana Rovetta</i> Il "fuoco" della letteratura <i>di Rosa Elisa Giangoia</i> Monet e l'arte di dipingere il niente <i>di Simona De Giorgio</i>		